



beppe bornaghi

CHIAROSCURO

... perchè il giorno si tramuta in notte
e la notte in giorno

per pianoforte

Chiaroscuro

"...perchè il giorno si tramuta in notte e la notte in giorno"

Giuseppe (Beppe) Bornaghi

Moderato (♩ = 80)

Pianoforte (chiaro) *mf*

Pianoforte (scuro) *mp*

Reo. * Reo. * continua...

Reo. * Reo. * continua...

Pf. (chiaro) *mp*

Pf. (scuro) *p*

a tempo

a tempo

9

Pf. (chiaro)

mp

rit.

mf

a tempo

3

3

3

3

9

Pf. (scuro)

p

rit.

a tempo

3

3

3

3



14

Pf. (chiaro)

3

3

3

14

Pf. (scuro)

3

3

3

3

Pf. (chiaro)

18

f

Pf. (scuro)

18

mf



Pf. (chiaro)

21

mf

Pf. (scuro)

21

mp

Pf. (chiaro)

24

mp

Pf. (scuro)

24

mf

p



Pf. (chiaro)

28

f

rit.

Pf. (scuro)

28

mf

Pf. (chiaro)

31 *a tempo* *mf*

8^{va}-----

Pf. (scuro)

31 *a tempo* *mp*

Pf. (chiaro)

35 *rit.* *pp*

8^{va}-----

Pf. (scuro)

35 *rit.* *pp*